



Insolito UniVerso est un quatuor de **folk psyché vénézuélien**, dansant et onirique, des instruments traditionnels du Venezuela se mélangent à des synthés et à des effets, à un groove basse batterie et à une voix haut perchée.

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

a. SCENE

- L'organisateur fournira la diffusion sonore et les consoles de mixages adaptées au lieu et à la fiche technique, le matériel d'éclairage nécessaire au spectacle, le personnel nécessaire à l'installation et au bon fonctionnement de ce matériel
- L'organisateur fournira les micros, modules, périphériques et éléments prévus sur la feuille de patch
- L'organisateur fournira les praticables prévus au plan de scène
- La scène devra être chauffée à une température de 20°C minimum. La résistance de la scène devra être de 500kg/m².
- La scène devra être couverte en cas de scène extérieur.
- La scène devra être propre et dégagée de tout obstacle dangereux.

b. ELECTRICITE

- L'organisateur s'engage à fournir une installation électrique adaptée à la puissance requise de l'ensemble du matériel utilisé pour le concert. Elle devra être confirmée aux normes de sécurité et contrôlée par un technicien qualifié.

DIFFUSION

- L'organisateur fournira la diffusion sonore et les consoles de mixages adaptées au lieu et à la fiche technique et le personnel nécessaire à l'installation et au bon fonctionnement de ce matériel.

A savoir : 1 console professionnelle numérique ou analogique (Allen and Heath Dlive, Yamaha CL...)

- La diffusion doit être homogène en tout point et d'une puissance adaptée au lieu et au public.
- **FACADE** : La façade sera adaptée en puissance à l'espace de diffusion, et équipée d'un EQ Stereo 1/3 Octave façade et retour, disponible en régie.

RETOURS

Minimum (type L-Acoustic X12, X15) :

- 1 retour clavier (AUX 1)
- 2 retours face plateau pour le Lead (AUX 2)
- 1 retour basse (AUX 3)
- 1 retour batterie (AUX 4)

BACKLINE

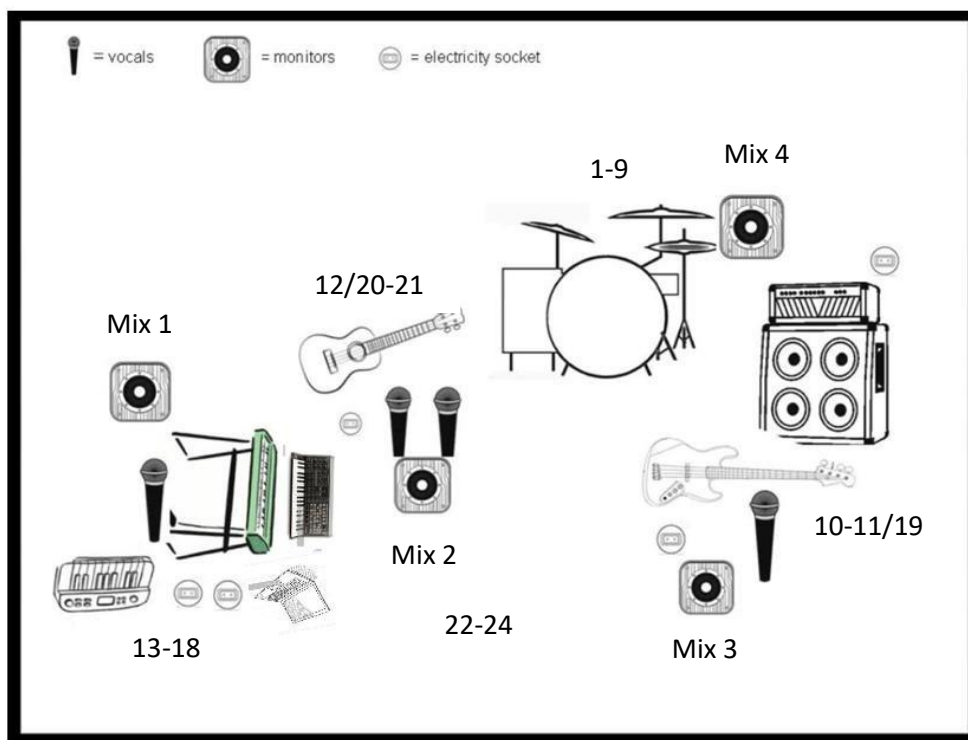
- Notre bassiste a besoin d'un ampli basse : Ampeg Heritage SVT avec Ampeg Heritage SVT-410HLF cabinet (ou équivalent)
- 3 stands clavier, dont deux avec deux planches en bois de 35X55 au peu près, ou bien un stand clavier avec double rack et un troisième avec une planche à hauteur réglable, ou bien un stand clavier et deux racks pour poser de percussions mineurs.
- 1 pied guitare et un 1 pied pour la basse.
- 2 Micros filaires SM58
- Merci de prévoir également un espace de stockage sécurisé et proche de la scène pour entreposer, en dehors de leur utilisation, notre matériel ou nos diverses caisses de rangement.

TIMINGS

- L'ensemble de la diffusion façade et retour sera mise en place, testée, réglée et sécurisée avant l'arrivée du groupe par un technicien qualifié.
- L'installation du plateau et les balances durent **1 heure minimum**.
- En cas de line check (festivals) merci de prévoir **30 minutes minimum**.
- Nous contacter impérativement si vous prévoyez une modification de ces timings.

LUMIERES

Nous n'avons pas de demandes d'éclairage spécifique nous faisons confiance au technicien



| INPUT | INSTRUMENT | MIC | STAND |
|-------|----------------|----------------|------------|
| 1 | Kick in | BETA 91 | |
| 2 | Kick out | D6 | SMALL BOOM |
| 3 | Snare Top | SM 57 | SMALL BOOM |
| 4 | Snare Bot | SM 57 | SMALL BOOM |
| 5 | Rack Tom | E904 | |
| 6 | Floor tom | E904 | |
| 7 | Underhead L | C 414 | BOOM |
| 8 | Underhead R | C 414 | BOOM |
| 9 | Hi Hat | Km 184/KSM 137 | SMALL BOOM |
| 10 | Basse | DI | |
| 11 | Basse Mic | MD 421 | SMALL BOOM |
| 12 | Cuatro | DI | |
| 13 | Clavier L | DI | |
| 14 | Clavier R | DI | |
| 15 | MS20 | DI | |
| 16 | Micro Korg | DI | |
| 17 | Ordinateur | DI | |
| 18 | Voix Edgar | SM 58 | BOOM |
| 19 | Voix Raul | SM 58 | BOOM |
| 20 | Loop Mafé | DI | BOOM |
| 21 | Voix Mafé | C636 (Fourni) | BOOM |
| 22 | Tambour J | SM 57 | SMALL BOOM |
| 23 | Tambour centre | SM 57 | SMALL BOOM |
| 24 | Tambour C | SM 57 | SMALL BOOM |

Uniquement pour l'avant
dernier morceau. A
mettre en devant de
scène le moment venu.
Sur le côté quand non
utilisé.

CONTACTS

INGE SON : Alex – 06 25 57 70 02 - alexeck.son@gmail.com

LOGISTIQUE / PROD : Raul - 06 10 77 91 01 -raul.monsalve@gmail.com

ADMINISTRATIF : Edgar – 06 46 65 19 55 - cie.melopeia@gmail.com

PROMO / PRESSE : Mafe - 06 31 25 64 78 - maferuette@gmail.com