



*Transmise depuis les années 60' dans les radios populaires du Venezuela, « Nuestro Insólito Universo » est le nom d'une émission qui mélange des légendes et récits paranormaux à des faits divers sur un fond sonore dérangeant.*

Le projet «Insólito Universo» s'inspire de sources très diverses telles que la folk psychédélique, la musique expérimentale et très particulièrement les musiques traditionnelles du Venezuela : joropos, vales, tonadas, merengues et musiques afro-vénézuéliennes. Avec l'envie «anthropophage» des *tropicalistes*, le groupe se nourrit de toutes ces influences pour construire un son unique, amenant la musique vénézuélienne à des terrains inattendus.

Après des concerts de musique vénézuélienne traditionnelle à Paris, Maria Fernanda Ruelle (chant, cuatro) et Raul Monsalve (basse) se réunissent afin de composer une musique puisant dans ses racines, mais en dialogue avec la liberté des musiques improvisées, contemporaines et expérimentales. Accueillis en résidence de création au Centre Musical FGO Barbara à Paris, ils sont rejoints ensuite par Edgar Bonilla Jiménez aux claviers. Avec lui ils consolident les arrangements du prochain album, nourri des nuances jazz et classiques au, couplés d'une recherche du son des synthétiseurs. Ils collaborent avec différents batteurs et percussionnistes tels que Andrés Sequera, David Zerathe et Francesco Pastacaldi.

Après un 45 tours sorti en juillet 2018, leur premier album, « La Candela del Rio » parait en novembre, coproduit par Malcolm Catto de The Heliocentrics, sous le label londonien Olindo Record,. L'album est listé parmi mes 50 meilleurs albums de l'année 2018 d'après « The Vinyl Factory » et reçoit des nombreux commentaires élogieux de la presse spécialisée :

" Imaginez-vous devant un film de Wes Anderson se déroulant au Venezuela "

**Qwest Tv**

" Even when they play slower spaced out numbers, there's this sense of joy that runs in the DNA of their music, something rapturous even in the sadness "

**Noisey**

" Like Stereolab and The Heliocentrics vacationed in South America and got really high "

**Bandcamp Weekly**

" La Candela del Rio is a thing of beauty "

**Wire Magazine**

" La Candela del Rio is a adrift and mixed-up as its homeland; for guts and ambition you have to admire such a genuinely original début "

**Songlines magazine**

Ils sont parmi les quatre nominés dans la catégorie du Meilleur Groupe du prestigieux « Songlines Music Awards 2020 ». A l'heure actuelle ils préparent la sortie et tournée de leur deuxième production à paraître pour octobre 2022.

#### **IIS SONT PASSÉS PAR:**

Le Point Ephémère, Paris - Festival Monte le Son, Paris - Le Ballhaus, Berlin - La Petite Halle de La Villette, Paris - London Jazz Cafe, Londres - Le Cirque Electrique, Paris - Festival de la Courd-Denis, Lormes - Les Disquaires, Paris - Centre Musical FGO Barbara, Paris - Servant Jazz Quarters, Londres -

Le Bab'ilo, Paris - La Générale, Paris - Le Zorba, Paris - La Javelle, Paris - Festival La Cour Denis,  
Lormes - The Rose Hill, Brighton, UK, Festival Metissages, Colmar.